



#### مل موضوع التعبير يقرأ ؟

أيوه طبعا

ارعلی حسان

#### مل من الممكن أن تحصل على درجة صفر في التعبير ؟

ممکن جدا



#### مل ممكن تحصل على الدرجة النهائية في التعبير؟



#### مل موضوع التعبير موهبة فى الكتابة أمطريقة مكتسبة؟

طبعا طريقة مكتسبه

لیہ

مفیش حد بیتولد بتاع تعبیر 😊

#### ما مقومات موضوع التعبير الجيد؟

أسلوب

استشمادات

فكر

تنظيم الفكر بداية وتسلسلها

بداية جيدة

نهايةجيدة

علامات الترقيم



#### الفكر

أنت تستطيع كتابة موضوع تعبير جيد من خلال تنمية مصاراتك اللغوية

استخدام كل ما درسته فى النحو والبلاغة فى الموضوع الذك تكتب فيه .

# أمثلة للمقارنة المقارنة المقارنة المقدر المقدر المتحدام اسلوب القصر اللا بن أن شل

إنما تسعى مصر

أ/على حسان

## بدلا من أن تقول

يتفوق المجتهدون

قل

لا يتفوق إلا المجتمدون



# بدلا من أن نقول

الرجال في الوطن

قل

فى الوطن رجال

# بدلا من أن نقول

ينتصر القوى

قُل

ينتصر القوى لا الصعيف

# 

التاريخ يشهد

إن التاريخ ليشهد

أ/على حسان

#### بدلا من أن نقول

يحقق الصبور هدفه

قل

والله ليحققن الصبور هدفه



#### بدلا من أن نقول

يسعى الرجال

#### قل

يسعى الرجال سعيا حثيثا



## بللا من أن نقول

البشر يجمعون

قل

البشر كلمم يجمعون

# بللا من أن نقول

شغوف عندما أراك

قل

شغوف إذا رأيتك

أ/على حسان

أمثلة للمقارنة ٢- استخدام الصور الجمالية والجاز مثل الاستعارة الكنية والتشبيه والكناية والجاز بدلا من أن نقول مثل الاستعارة الكنية والتشبيه والكناية والجاز

الأحرار يريدون

قّل

الحرية تريد من الأحرار أن ..

بدلا من أن نقول

سار سریعا

قل

سار سير الفهد

العلى حسان

# بللا من أن نقول

تميز محمد بالكرم

محمد لا يرد سأئله



## بدلا من أن تقول

أنت قوى

قل

أنت أسد في قوتك

# بلا من أن شول

لك فضل على

لك أياد على

### ٤ استخدام الإطناب بطرقه الختلفة

یجتهد المصریون – ولا أحد ینکر اجتهادهم – فی تنمیۃ مجتمعهم وتوطید دعائمهم

# ٥ انتنویع بین الأسانیب رانشائی - خبری مثال مثال

یجتمد المصریون – ولا أحد ینکر اجتمادهم – فی تنمیة مجتمعهم وتوطید دعائمهم



# ٦\_ الاستفادة من موضوعات النحو القررة والسابقة أمثلة

١ - استخدام البدل

لعل الله يتمن نعمته على أرض الكنانة مصر .









اوعى تبقى زك صاحبنا اللي كتب :

ويجب على الصغير احترام الكبير والوقوف له احتراما كما

قال الفنان بهاء سلطان : (قوم اقف وأنت بتكلمني) 😊





ویسعی کثیر من الشاب للحصول علی المخدرات ویبذلون فی سبیل ذلك كل الجهود مصداقا لقوله تعالی : (وقل اعلموا فسیرک الله عملكم ورسوله والمؤمنون)



#### أمثلة لبعض الاستشهادات

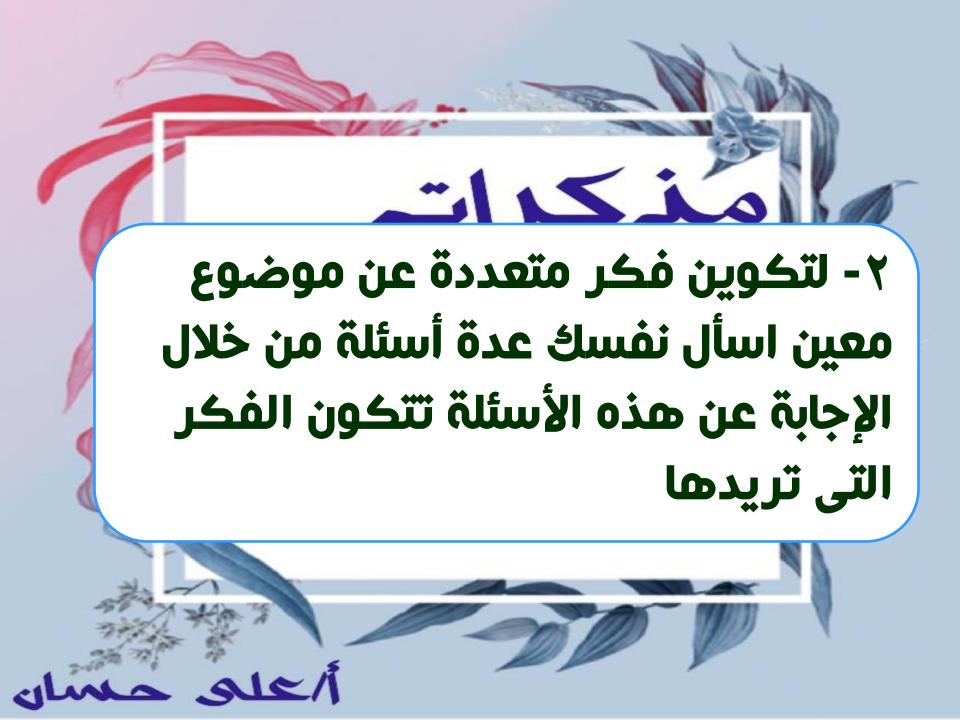
١- { يأيها الذين آمنوا إذا لقيتمن فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون }.

لم يُتوّج رب

ﻪ ﺑﺨﻼﻕ

- ٢- { واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا }.
  - ٣- { وأما بنعمة ربك فحدّث }.
    - **३- { قل رب زدنی علماً }.**
  - ٥- لا تحسبن العلم ينفع وحـــــده
    - ٦- { اطلبوا العلم ولو في الصين }.
      - ∨- { لا ضرر ولا ضرار }.







- ۱ ما مفهوم الديمقراطية
- ٢- ما مى أكثر الدول تمتعا بالديمقراطية
- ٣- هل تسعى الشعوب العربية للديمقراطية



- ٥- المعوقات التى تعترض طريق الديمقراطية
  - ٦- الفارق بين الشورك والديمقراطية





تجميعك لأفكار كثيرة ليس شرطا كافيا لكتابة موضوع تعبير جيد بل يجب عليك تنظيم تلك الأفكار والاتيان بفكرة تؤدك إلى فكرة وليس مجرد سرد الأفكار فقط مع مراعاة عدم تكرار فكرة معينة أو التعبير عنما بطرق مختلفة .

# مثال لتسلسل الأفكار

## مفهوم الإرادة ، وشرطها

الإرادة(١) هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف(٢) ، ويزيل(٣) ما قد يحول(٤) دون(٥) تحقيقه ، شريطة(٦) أن يكون الهدف هو هدفك أنت ، وإلا كنت آلة(٧) مسخرة(٨) في يد صاحب الهدف المعلف العلاقة بين الإرادة والفعل

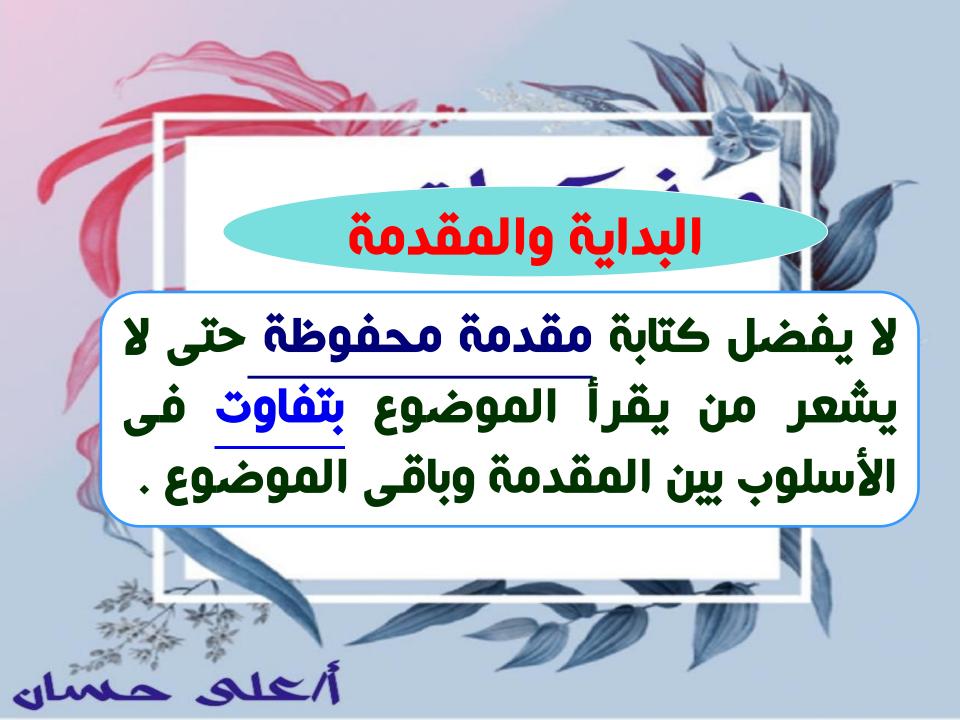
وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل ، فقد أصبح واضحا أن قولك الرادة الفعل لا يزيد شيئا على قولك الإرادة ، لأن هذه لا تكون بغير فعل ، كما لا يكون الوالد والدا بغير ولد ، ولا يكون اليمين بغير اليسار ، ولا يكون البعيد بغير القريب ، ولا الأعلى بغير الأدنى (٩) ، كل هذه متضايفات (١٠) لا يتم (١١) المعنى لأحدها بغير أن تضاف إلى شقها (١٢) الآخ

### الفعل يؤدي إلى التغيير

ونخطو خطوة أخرى فنقول إنه إذا كان لا إرادة بغير فعيل فكنذلك لا فعيل بيدون تغيير وسواء كان التغيير ضئيلا أو جسيما فهو تغيير، إنك لا تفعل الفعل في خلاء بل تفعل الفعل — أي فعل كان — لتحرك به شيئا فيتغير مكانه ليتغير أداؤه ، وتتغير صلاته بالأشياء الأخرى: كان الحجر هنا على الجبل فأصبح جزءا من الجدار، وكان الماء هنا في النهر فأصبح هناك في أنابيب المنازل ، كان المداد هنا في الزجاجة فأصبح في جوف القلم ثم انتثر على الورق كتابة يقرؤها قارئ إذا وقع عليها بصره ، وكانت الأرض يبابا فزرعت ، وكان الحديد خامة من خامات الأرض فصنع قضبانا ،كل إرادة فعل ، وكل فعل حركة وتغير.

المقصود بإرادة التغيير

فقولنا إرادة التغيير لا يضيف شيئا إلى شيء بال(٣٠) هو قول يوضح (٣١) معنى الإرادة بإبراز (٣٢) عنصر (٣٣) من عناصرها ، وكان يكفى أن تقول عن الإنسان إنه إنسان حي لنفهم من ذلك أنه ذور٣٤) وحدة عضوية (٣٥) هادفة (٣٦) ، وأنه في سيره (٣٧) نحو (٣٨) أهدافه (٣٩) كائن (٤٠) عاقبل مريد(٤١) ، وأنه في إرادته فاعبل ، وأنبه في فعلبه متحبرك ومحبرك ومتغير



رب اشرح لي صدري ويسّر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي ، فمما لا شك فيه أننا عندما نحاول الكتابة في موضوع ﴿ يُكتبِ اسم الموضوع ﴾ نجده جديراً بالتتبع والمناقشة والإفاضة في التحليل الشامل لعناصره المختلفة ، ذلك لأنه على قدر عظيم من الأهمية ففي الآونة الأخيرة أصبح ذلك الموضوع محوراً لحديث وتعليق الجماهير بل المجتمع بجميع فئاته وطبقاته وأعماره زعيماً وحكومةً وسياسيين ومسئولين ونقادأ وأحزابأ ومفكرين وأدباء وعلماء وللأهمية الكبرى للموضوع نجده قد فرض نفسه على وسائل الإعلام بمختلف أنواعها صحافةً وإذاعةً مسموعة وأخرى مرئية إذا راحت جميعها تتناوله بالتحليل والتعليل المتسم بالنظرة الموسوعية العلمية الفاحصة المدققة المتأنية الشاملة ولكل ما سبق أجد قلمي يسترسل في الكتابة استرسالاً متواصلاً لا توقف له محاولاً قدر استطاعتي ملاحقة أفكاري المتدفقة المتتابعة وعاطفتي الجياشة تجاهه لإبداء رأيي فيه مساهمةً مني في التعريف به وتوضيحه ومعالجته لعلى بذلك أكون قد أوضحت ولو جزءاً مما <u> كداخلي وفي البدء أقول :\_</u>



وأخبرأ بعد تحليلنا لعناصر الموضوع وأفكاره وتناولها بالتجلية والتوضيح والشرح والتعليق مدللن ومستشهدين عليها نجد أنه بالحب والعمل والأمل والعزيمة الصلبة الصادقة المخلصة وبالإرادة والتحدى والحسم والإيجابية والإحساس الاجتماعي بالآخرين ونبذ الأنانية والأناملية وحفز الهمم وحشد الطاقات وتضافر الجهود والانتماء والتعاون والنظرة المستقبلية وإعلاء شأن الفرد وإطلاق العنان للطاقات الخلاقة المبدعة وبالحافز الفردي يمكننا أن نتجاوز ما يواجهنا ونحقق ما نحلم به وما نصبو إليه من آمال لنا ولمجتمعنا لنعيش في رخاء وسلام وأمن واطمئنان وتقدم وتتبوأ ما نستحقه من مكانة سامية بين الآخرين كما قال تعالى : ( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ) .



# علامات الترقيم

١- النقطة ( . ) .. وتوضع فى نهاية الكلام للدلالة على تمام المعنى .
 ٢ الفصلة ( ، ) .. وتكون بين الجمل المتصلة المعنى أو المفردات التى تفصل مجملاً .

# علامات الترقيم

الجمل الاستفهامية .

٣- الفاصلة المنقوطة (؛).. وتوضع فى نهاية الجملة ليكون ما بعدها سبباً لها .
 ٤- النقطتان (؛).. توضعان بعد القول .
 ٥- علامة الاستفهام (؟).. فى نهاية

# علامات الترقيم

٦- علامة التعجب (!).. توضع بعد
 دهشة ∨- التعجب والاستفهام ( ?! ) ..
 بعد التعجب الانكار ..

٨- علامة التنصيص ("").. يوضع
 يينهما الكلام المنقول بنصه من مصدر
 ١٤٠٠

اعلی حسان

٩- الشرطة ( ــ ) ،، توضع بعد العدد
 الدال على الترتيب فى أول السطر أو حال
 المحاورة بين اثنين .

٠١- الشرطتان (\_\_\_\_).. توضع بينهما الجمل الاعتراضية .

۱ ۱ - القوسان ( ) .. تكتب بينهما

الجمل الاعتراضية التي لا ترتبط بالسياق .





## المشروعات الصغيرة

### العناصر

(هذه العناصرللإسترشاد فقط ولا تكتب في الامتحان)

۱ـ تمهید و مقدمة

٢\_ مفهوم المشروع الصغير و مميزاته

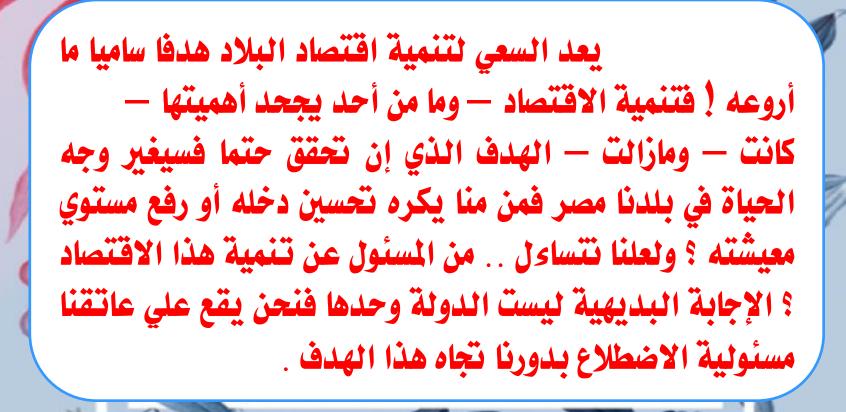
٣ \_ الشباب و المشروعات الصغيرة

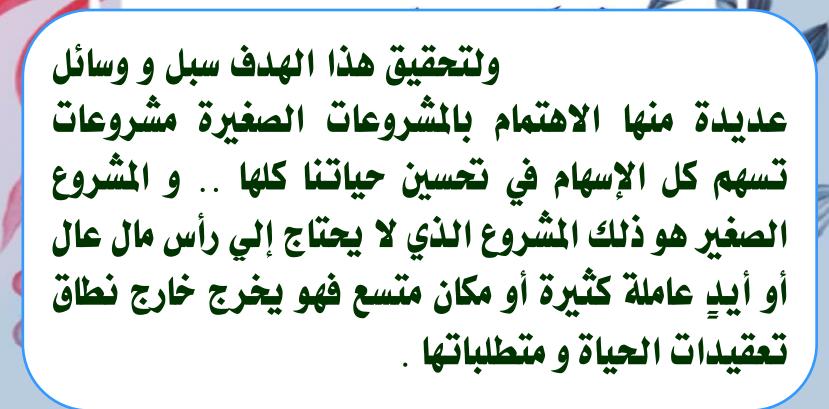
٤ دور الدولة في إزالة المعوقات

٥ نماذج من الدول التي غيرتها المشروعات

٦\_ خاتمة

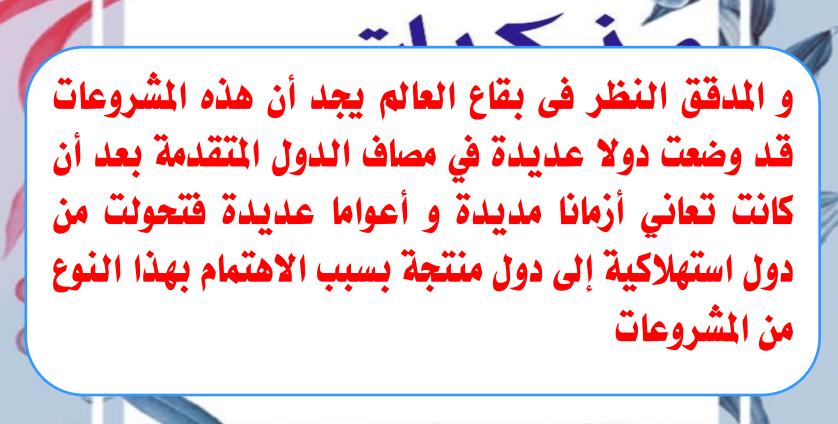






و المشروع الصغير يناسب هذه الفئة الشباب الذين يتطلعون لبناء مستقبلهم و تحقيق ذاتهم باعتبارهم الطاقة الخلاقة كل إبداع و والله لن يتقدم المجتمع أو يصلح حاله بلا اهتمام بالشباب و معرفة دورهم البناء و في هذا المعني يقول الشاعر:
في هذا المعني يقول الشاعر:

في اقتحام النارعزا لاقتحم



وكى نكون منصفين ينبغى على المسئولين العمل الدائب من أجل القضاء على تلك المعوقات التي تقف أمام المشروعات الصغيرة و تعرقل القيام بها مثل تيسير السبل ، والإجراءات التي من شأنها أن تشجع الشباب على العمل وتنمية الوعى المجتمعي بأهمية المشروعات الصغيرة عند ذلك يقبل كل طالب لبناء ذاته على هذا اللون من المشروعات .

فيا أيها المسئولون رفقا بهذا الجيل الذي يحاول بناء ذاته و وطنه كليهما ، التخطيط المدروس ضرورة ملحة أحسنوا القيام بالمسئولية يسعد المجتمع و إياكم و التخاذل أو الفوضوية في التعامل حتي تظل راية الوطن عالية خفاقة عشت يا مصر راية شماء ومنارا للحق يهدي الضياء